



CELEBRAZIONE DEI 100 ANNI DI JORGE EDUARDO EIELSON

COMUNICATO STAMPA

In questo 2024 l'artista peruviano Jorge Eduardo Eielson avrebbe compiuto 100 anni.

Per celebrare la sua vita e la sua opera artistica diverse istituzioni si sono riunite in tutto il mondo. Per cominciare, questo febbraio la **Timothy Taylor Gallery** di Londra inaugurerà la mostra **Jorge Eielson. Room in Rome**, a cura di **Ross Thomas**, per evidenziare le connessioni che il giovane Eielson ha sviluppato in Europa con altri artisti moderni come Lucio Fontana, Enrico Castellani, Antoni Tapiès e Alberto Burri.

A marzo si terrà a Madrid la mostra **EIELSON quipucamayoc** della Galería Travesía Cuatro per commemorare il centenario. Curata da **Patrick Charpenel**, l'esposizione riflette sul processo creativo dell'artista per comporre la sua serie *Quipus*, portando alla modernità una tecnica delle antiche culture peruviane. La mostra prevederà la presentazione del poema sonoro *Colores* nonché l'importante installazione *Tensione* del 2004 ricostruita alla Fundación Fernando de Castro, seconda sede dell'esibizione. Grazie a **Martha Canfield** e altri importanti studiosi dell'opera di Eielson, sono altresì previste una conferenza con la presentazione di una nuova edizione di poesie di Eielson scritte a Milano, una lettura poetica e una performance.

A Lima, la **Pontificia Universidad Católica (PUCP)** lancia il festival **Eielson 100**, una settimana celebrativa che va dal 7 al 13 aprile, data di nascita dell'artista. Gli eventi includono due mostre curate da **Carlos Castro Sajami** e **Mariana Rodríguez Barreno: Canto aperto. Omaggio a Jorge Eduardo Eielson** che riunisce undici artisti peruviani per i quali Eielson è stato rivelato una figura influente, per mostrare il legame transgenerazionale della sua opera; si terrà inoltre una conversazione con gli stessi artisti. La seconda, intitolata **Habitación en Roma**, presenta il dattiloscritto inedito della raccolta poetica dallo stesso titolo, generosamente donato da Matteo Lorenzelli all'Università, e riflette sul processo letterario di Eielson in Italia negli anni Cinquanta. Per l'occasione verrà pubblicata un'edizione del testo in facsimile.

I documentari **Vivir es una obra maestra** di **Gaby Yepes** ed **Eielson des/nudo** di **Patricia Pereyra** saranno proiettati all'università, dove si svolgerà anche un workshop sui quipus di Eielson, insieme a una



conferenza con i professori: **Martha Canfield** (Centro Studi Jorge Eielson, Firenze), **William Rowe** (Birkbeck, Università di Londra) e **Luis Rebaza-Soraluz** (King's College, Londra). Infine, si terrà anche un seminario del Prof. **Luciano Boi** (EHESS, Parigi) sull'arte di Eielson e il suo rapporto con la scienza.

Infine, due concerti accompagneranno il festival: il concerto *Urbi et Orbi*, organizzato e diretto da **Luis Rebaza-Soraluz**, **Carla Guardiola** e **Mark Contreras**, in cui musicisti e compositori peruviani suoneranno contemporaneamente in due luoghi brani commissionati basati sulle opere di Eielson. Il secondo, diretto da **Bertrand Valenzuela**, è il concerto *Canción y muerte de Rolando*, una poesia con lo stesso nome composto da Eielson in gioventù e musicalizzato dal compositore peruviano e intimo amico Enrique Iturriaga.

Il **Teatro Británico** di Lima presenterà ad aprile *Maquillage*, una delle prime pièce dell'artista, mai più visto dopo la sua prima nel 1950 in città. Successivamente, l'**ICPNA** (Istituto Cultural Peruano Norteamericano) aprirà a settembre una mostra sull'opera grafica di Eielson e Michele Mulas al **Museo del Grabado**, a cura di **Israel Tolentino** e **Rodrigo Vera**.

Il **Centro Studi Jorge Eielson** organizzerà un convegno internazionale sulla vita e le opere di Eielson in autunno presso l'**Università degli Studi di Firenze**.

In preparazione al centenario, lo scorso anno si sono svolte anche tre importanti mostre: *Jorge Eduardo Eielson. El Nudo Vertical*, a cura di **Imma Prieto**, nel **Museo Es Baluard** in Spagna, con la collaborazione del Museo **TEA-Tenerife** diretto da **Gilberto González**; la mostra *100mila stelle, Maria Lai e Jorge Eielson* al **Museo MAN** di Nuoro in Italia, a cura di **Elisabetta Masala** su idea di **Marina Affanni** e **Chiara Gatti** e *Jorge Eielson. Testamento en Milán* presso il **Consolato Generale del Perù a Milano**.

Il **Centro Studi Jorge Eielson** e l'**Archivio Eielson** stanno lavorando a un documentario su Eielson e annunciano l'utilizzo di una e-mail comune per soddisfare tutti i tipi di richieste e informazioni:

segreteria@jorgeeielson.org

Tutto il pubblico è benvenuto a unirsi a noi nella celebrazione della vita e dell'opera di Jorge Eduardo Eielson.

Vedi il calendario qui sotto per i riferimenti di date e luoghi. Il programma dettagliato sarà aggiornato nei mesi successivi con maggiori dettagli, anche sul nuovo sito in costruzione www.jorgeeielson.org



CALENDARIO

Jorge Eielson. Room in Rome

Timothy Taylor Gallery
15 Bolton Street, London W1J 8BG
1 febbraio - 9 marzo

EIELSON quipucamayoc

Galería Travesía Cuatro
Calle San Mateo 16, Madrid
5 marzo - 8 maggio

EIELSON 100

Pontificia Universidad Católica del Perú
Avv. Universitaria 1801, San Miguel, Pando
Lima, Perú

Centro Culturale della Pontificia Universidad Católica del Perú
Av. Camino Real 1075, San Isidro
Lima, Peru

NOS Auditorium
Av. Camino Real 1037, San Isidro
Lima, Peru
5 – 13 aprile

Maquillage

Teatro Británico
Ca. Bellavista 527, Miraflores
Lima, Peru
Aprile

Mostra Eielson e Mulas

ICPNA
Museo del Grabado, Lima
Av. Javier Prado Este 4625
Lima, Peru
Settembre-Dicembre

Eielson, International congress

Centro Studi Jorge Eielson
Università degli Studi di Firenze
Firenze, Italia
Autunno 2024